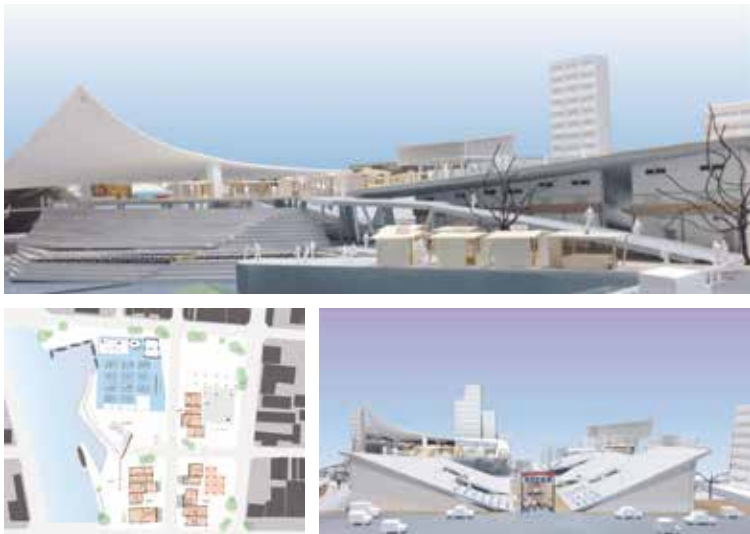


民都の国会議事堂 平柳 伸樹



民都・大阪に建つ国会議事堂は権威主義から開放され、ドメスティックで国民に近い存在であるべきだと考えた。戦前の街区構成を調査・分析してマスタープランを決定し、高層ビルが立ち並ぶ中で高さを抑えたデザインとなっている。関西の文化の中にあり、少し危ない香りがする、平成の「石山本願寺」のような計画。

紡博多之脈 美谷 舞



時代に取り残された問屋街を博多の新たな賑わいの結晶として再生する。博多の文化を紡いできた「商人の街」と「祭」というふたつのコンテクストをキーに、現代都市に対して共存可能な問屋街のあり方を再考し、さまざまなアクティビティや伝統行事を内包する建築を提案する

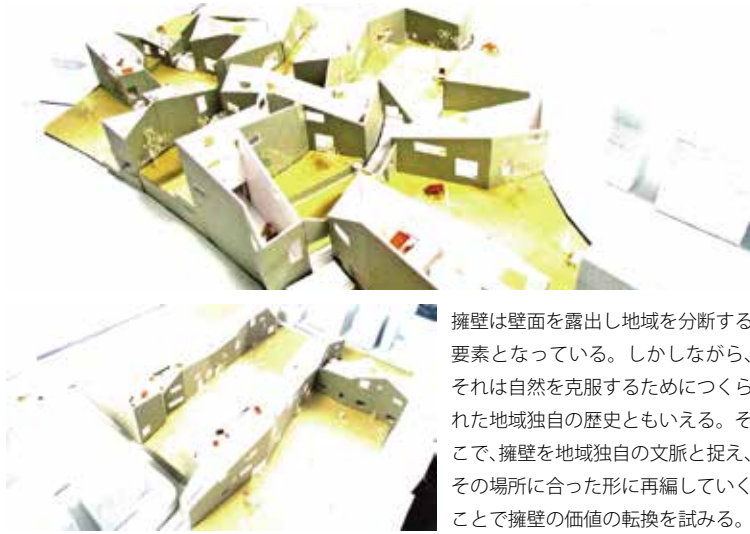


地域資源をつなぐ商店街 日向 加奈恵



地域地源である水辺空間を生かした町づくりを提案する。掘割の再生、新たな掘割空間の創出による歩きたくなるような通りを実現するために町づくりのルールを設け、減築、機能の挿入をすることで歩行空間の整備及び、商店街の活性化を目指す。

連なる風景 田邊 健吾



時を刻む建築 岡田 帆奈



日本の産業の成長を支えてきた水島コンビナートに隣接する亀島山には、戦中に建設された地下疎開工場の遺構が現存している。しかし、その存在や歴史について周辺住民でさえ知らない人が多い。そこで、地下疎開工場やそれに関係する歴史を後世に伝えるための資料館を設計した。山全体を巡りながら、歴史を辿っていく。

葬送の灯 八浦 祥平



桜島の北東約 1.5km に位置する「新島」。この島は 1780 年の桜島安永噴火の際に海底が隆起してきた。だが、波による浸食により新島は現在もおお、縮小し続けている。そこで、浸食という現状を受け入れ、年月がたつにつれて減少し、消えゆく島での建築的可能性について提案を行った。

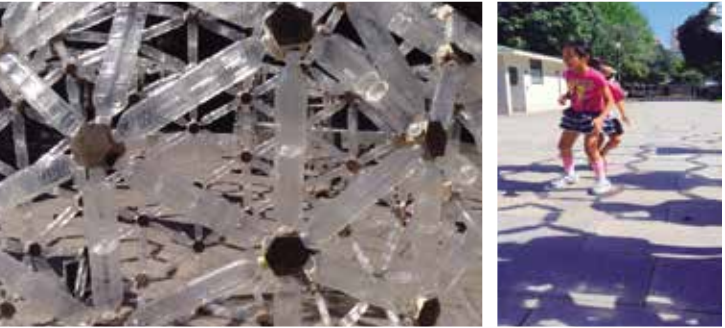
Action!! ー リサイクルのその先へ ー

日時：2013.10.12-13
場所：中央公園

建築展とは、毎年建築学科の 3 回生が中心となって自主的に企画・制作・実施を行う伝統的なイベントで、学生にとって滅多にない社会との接点でもあります。今回で建築展は 56 回目を迎えました。今年は天文館地区の中央公園に近い場所で開催し、身近な材料であるペットボトルを用いて建築を作りました。



持続可能な建築を目指して
現在、世の中では環境に配慮した持続可能な建築が求められています。そこで、今回再生資源としても知られ、強度、耐久性にも優れたペットボトルを再利用し、その材料の持つ断熱性や透明性を活かした空間をつくり出すことで持続可能な建築の実現を試みると共に、ペットボトルに建材としての新たな可能性を見いだそうとしました。



2013 年度 建築設計演習カリキュラム

1 年	設計基礎演習 II □小空間の設計「散策路のレストハウス」
2 年	建築設計 I □住宅の設計「拡張される家」 建築設計 II □小規模多層施設の設計「コラボレーションを生むワークプレイス」 □小規模公共施設の設計「ヴァイタリゼーションを生むアートプレイス」
3 年	建築設計 III □教育施設の設計「鹿児島大学キャンパスマスタープラン/付属中学校の設計」 建築設計 IV □大空間の設計「大学施設（ホール/アリーナ）の設計」 □病院の設計「都市に立地する専門病院」 □集合住宅の設計「都市の中の集合住宅」
4 年	卒業設計

学外実習

学外実習は 2 年生後期、建築の理解を深めるために 2 月 19 日から 2 月 22 日に関西において実施されました。



前期合同講評会

日時：2014 年 9 月 28 日
場所：建築学科棟 01 教室
ゲストクリティック：末廣 香織 准教授
(九州大学 / NKS アーキテツク)



後期合同講評会

日時：2014 年 2 月 28 日
場所：建築学科棟 01 教室
ゲストクリティック：古谷誠章教授
(早稲田大学 / NASCA)



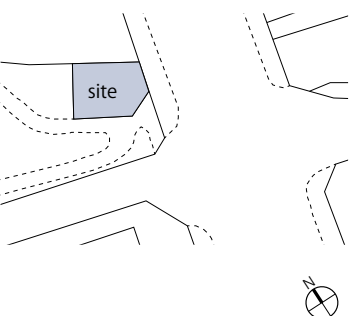
鹿児島大学工学部建築学科 建築設計作品集

INFORMATION

2013 年度学生設計課題
散策路のレストハウス
拡張される家
コラボレーションを生むワークプレイス
ヴァイタリゼーションを生むアートプレイス
鹿児島大学キャンパスマスタープラン
附属中学校と大空間（ホール/アリーナ）の設計
都市の中の集合住宅
卒業設計

第 56 回 建築展「Action!! - リサイクルのその先へ -」

□散策路のレストハウス

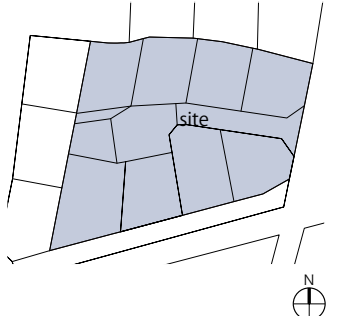


（設計概要）敷地面積：216㎡
鹿児島市街地に甲突川に沿って整備された散策路がある。沿道には交通拠点や史跡が点在し、眺望にも富むことから人通りも多い。今回はその一角に情報発信を目的とした「レストハウス」の提案を求める。

所要室
事務空間（20㎡）…スタッフのトイレと給湯室を含む休憩・展示空間（50㎡）…自転車、コインロッカー、トイレを含む、駐輪場

くぐって、ぬけて。

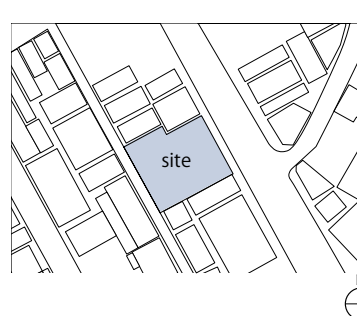
□拡張される家



（設計概要）敷地面積：1,200㎡
家族の拡張、プログラムの拡張、町並みの拡張を想定し「家」の概念を拡張して考えた設計案の提案を求める。なお、本課題は8名が1つの敷地内に建てるグループ課題である

設計条件
1. 提案にふさわしい家族構成を設定し、プログラムを編成する。
2. 戸の住宅建設予定地の近隣環境の目標像を議論し、累計画のコンセプトをまとめる

□コラボレーションを生むワークプレイス



（設計概要）敷地面積：560㎡
様々な異業種オフィスを混在させ、創造的コラボレーションを誘発するための装置としてのオフィスパイルを設計する。

所要室
ワークプレイス…7～10室程度（100～200㎡程度）、トイレ、給湯室、エレベーター室、エレベーター機械室、その他倉庫など

□ヴァイタリゼーションを生むアートプレイス



（設計概要）敷地面積：13,000㎡
市役所から鹿児島港に至る通りをひとつの美術館にみ立て、日常の一部としてアートを楽しむ空間として美術館を設計する。また、建築だけでなく敷地全体の公園計画も含めて提案する。

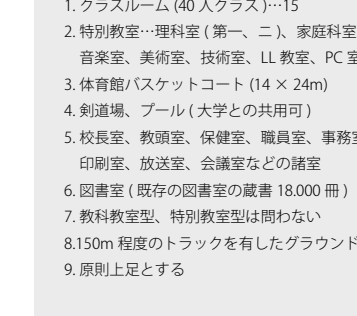
所要室
常設展示室…5室、企画展示室（100㎡程度）…3室、アトリエ（100～300㎡程度）、エントランスホール、事務室（100㎡程度）、学芸員室（100㎡程度）、荷解室（150㎡程度）、一時保管庫（100～300㎡程度）、カフェ、（100～300㎡）、ショップ（50～100㎡）など

□鹿児島大学キャンパスマスタープラン／



（設計概要）敷地面積：352,000㎡
鹿児島大学の立地や周辺環境の特性、現在のキャンパスにおける資源や課題を考慮し、これからの鹿児島大学のキャンパスが目指す空間像とその基本的な考え方を示したキャンパスマスタープランを提案する。また、それをふまえた上で附属中学校及び、大空間（ホール／アリーナ）の設計を行う。

□中学校 設計条件



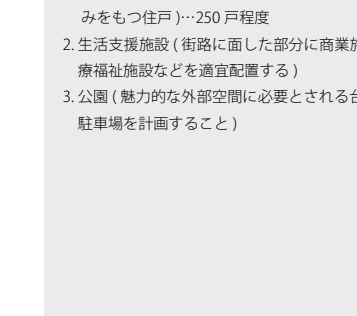
1. クラスルーム（40人クラス）…15
2. 特別教室…理科室（第一、二）、家庭科室、音楽室、美術室、技術室、LL教室、PC室
3. 体育館（バスケットコート（14×24m）
4. 創造場、プール（大学との共用可）
5. 校長室、教頭室、保健室、職員室、事務室、印刷室、放送室、会議室などの雑室
6. 図書室（既存の図書室の蔵書18,000冊）
7. 教科教室型、特別教室型は問わない
8. 150㎡程度のトラックを有したグラウンド
9. 原則上足とする

□大空間 設計条件
1. ホール（約2000名収容）またはアリーナ（バスケットコート4面分）を核とする大学施設
2. 原則として大学マスタープランで設定した敷地とする
3. ホールとアリーナの兼用は可とする
4. その他付帯施設（喫茶、食堂など）の合築は自由とする

□都市の中の集合住宅



（設計概要）敷地面積：47,600㎡
近年、中心市街地では都心回帰の動きがみられ、nLDK型ではない住宅や家族にとられない住まい方の要求が高まっている。そうした中で景観形成と持続可能な居住地形成から、まちなかでの多様な住まい方と良好な住まいを計画することで、中心市街地の魅力高める居住空間、生活環境の提案を行う。



設計条件
1. 集合住宅（世代交代や新規入居が期待出来る仕組みをもつ住戸）…250戸程度
2. 生活支援施設（街路に面した部分に商業施設・医療福祉施設などを適宜配置する）
3. 公園（魅力的な外部空間に必要とされる台数分の駐車場を計画すること）



散策路のレストハウス



本に埋もれた家



路地でつながるオフィス



半円の街



朽ちる豊かさ



UNIVERSAL STADIUM



KOGANE CITY



幹の通る街



散策路のレストハウス



SS



ウチャントオフィス



SPREAD ～2次元から生まれた現代アート美術館～



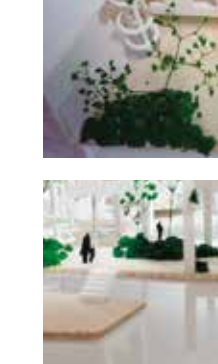
Ros - Role of Scale -



WAVE



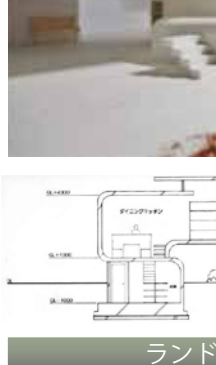
にぎわいの街



“バラバラな250の箱を積み重ね、住宅の森を創っていく”



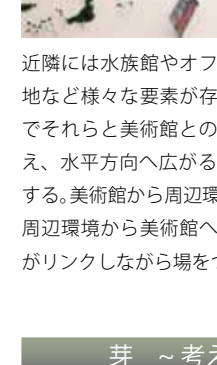
GLASS HOUSE



ランド・マーク



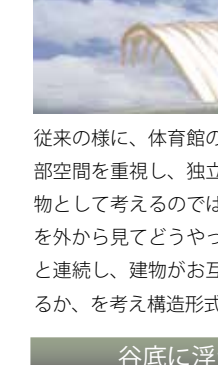
Clear & Mingle



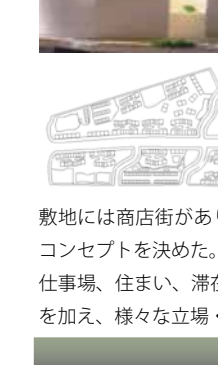
芽 ～考える道の先～



Ros - Role of Scale -



谷底に浮かぶ芸術のまち



525



“バラバラな250の箱を積み重ね、住宅の森を創っていく”



Square Building



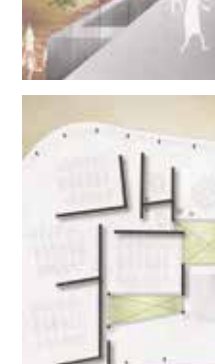
ランド・マーク



Clear & Mingle



芽 ～考える道の先～



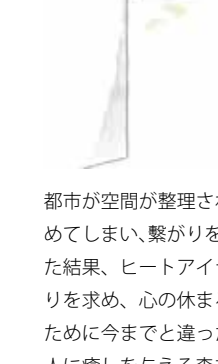
Ros - Role of Scale -



谷底に浮かぶ芸術のまち



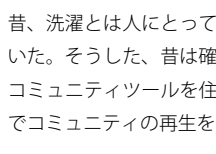
525



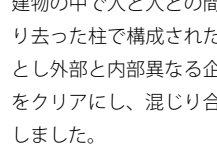
“バラバラな250の箱を積み重ね、住宅の森を創っていく”



Square Building



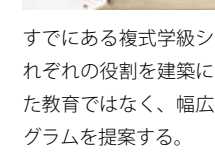
ランド・マーク



Clear & Mingle



芽 ～考える道の先～



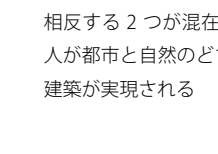
Ros - Role of Scale -



谷底に浮かぶ芸術のまち



525



“バラバラな250の箱を積み重ね、住宅の森を創っていく”